

▶ Polycom® SoundStructure™ Modelle C16, C12 und C8

Leistungsstarke installierte Audiolösung



Das erste wahrhaft umfassende Audio-Erlebnis bei Audio- und Videokonferenzen

Die Modelle C16, C12 und C8 der installierten Polycom SoundStructure-Audiolösungen bieten eine kristallklare, intensive Klangqualität und sorgen so für produktivere Sprach- und Videokonferenzen. Die beispiellose Leistung und Klarheit werden Ihre Kunden und Besprechungsteilnehmer begeistern. Gleichzeitig sorgen Innovationen für Konzeption und Konfiguration dafür, dass Sie das System wesentlich schneller einrichten können. Installierte SoundStructure-Lösungen können auf einfache Weise in andere Videokonferenz- und Collaboration-Lösungen von Polycom integriert werden. Die schnellere Integration und die bessere Leistung sorgen für ein ultimatives Polycom UltimateHD™-Erlebnis.

Installierte Audiolösungen der SoundStructure C-Serie haben einen neuen Leistungsstandard für eine wirklich umfassende Videokonferenzenerlebnis gesetzt. Sie bieten eine bahnbrechende akustische Stereo-Echounterdrückung mit 22 kHz Bandbreite ohne jegliche Leistungskompromisse. Durch die leistungsstarke Feedback-Elimination können sich die Teilnehmer auf das Gespräch statt auf ihren Standort konzentrieren. Die umfassende Eingangs-, Ausgangs- und Submix-Verarbeitung sorgt für ultimative Flexibilität in Räumen jeder Größe. Das System stellt die gesamte, für effektive Besprechungen erforderliche Audioverarbeitung in einer einzigen Lösung bereit, so dass keine zusätzlichen Geräte erforderlich sind.

Die Installation und Konfiguration effizienter Audiokonferenzen ist jetzt einfacher und flexibler als je zuvor. Mit der innovativen OBAM™-Matrix-Architektur der installierten SoundStructure-Audiolösung können mehrere SoundStructure-Geräte zu einem größeren System zusammengeschlossen werden, so dass Sie von einer beispiellosen Skalierbarkeit und Flexibilität profitieren. Durch erweiterte Funktionen für Signalgruppierung, Beschriftung und Submixing können Sie vorhandene Konzeptionen und Konfigurationen für zukünftige Installationen nutzen und so Zeit und Geld sparen. Die exklusive Polycom SoundStructure Studio-Software erleichtert die Konfiguration und bietet die erforderliche Leistung, um auch mit den schwierigsten akustischen Bedingungen zurechtzukommen.

Die umfassende und nahtlose Integration in andere Produkte von Polycom macht die installierte SoundStructure-Audiolösung zur einzigen Option, mit der Sie vollständig von der Polycom UltimateHD-Technologie profitieren können. Die komplett digitale Integration in die Polycom HDX-Plattform unterstützt die ultimative Polycom HD Voice™-Technologie, die der Klarheit von HD Video entspricht. Sie können sogar Polycom HDX-Mikrofone und ein Deckenmikrofon-Array verwenden, um für mehr Flexibilität und Komfort zu sorgen. Ihre Polycom-Konferenzlösungen arbeiten einfach und nahtlos zusammen und gewährleisten so eine bessere Leistung mit schnellerer Konzeption und Installation.

Das Unmögliche möglich machen: installierte Polycom SoundStructure-Audiolösungen

Dem Internet kommt heute eine immer größere Bedeutung zu. Dadurch hängt der Erfolg eines Unternehmens nicht zuletzt von der Fähigkeit ab, in Echtzeit kommunizieren und zusammenarbeiten zu können. Als Marktführer bei Audio-, Video-, Daten- und Web-Lösungen bieten wir unseren Kunden durch unsere vielfach ausgezeichneten Technologien die Möglichkeit, unabhängig von Netzwerktyp, Umgebung und Standort miteinander zu interagieren. Deshalb setzen weltweit immer mehr Unternehmen auf Konferenzlösungen von Polycom, denn sie wissen: Wenn Menschen zusammenarbeiten, wird Unmögliches möglich. Entdecken auch Sie, wie Sie das Unmögliche erreichen können – mit den installierten SoundStructure-Audiolösungen von Polycom.

- ▶ **Erstklassige akustische Stereo-Echounterdrückung:** Das einzige Produkt, das sowohl Mono- als auch Stereo-Echounterdrückung von 20 Hz bis 22 kHz bietet – für eine akustische Echounterdrückung ohne Kompromisse
- ▶ **Bahnbrechende Feedback-Elimination:** Flexiblere Anordnung von Mikrofonen, Sprecherplätzen und Lautsprechern sowie flexiblere Sprachverstärkung
- ▶ **OBAM™-Matrix-Architektur:** Zusammenschluss mehrerer Geräte zu größeren Systemen ohne die Einschränkungen herkömmlicher Bus-Konfigurationen
- ▶ **Alle Videokonferenzfunktionen an allen Eingängen verfügbar:** Garantiert ausreichende Mikrofon-Eingänge, da jede Funktion an allen Eingängen verfügbar ist
- ▶ **Automatisches Mikrofon-Mischpult mit gemeinsamer Verstärkung:** Verbessertes Automatik-Mischpult für saubere Übergänge und stabile Leistungen in den verschiedensten Betriebsumgebungen
- ▶ **SoundStructure Studio:** Leistungsstarke Windows-basierte Software für effiziente Konzeption und Konfiguration, ermöglicht schnelle Einrichtung eines einfachen Systems oder komplexere Umgebungen durch leistungsfähige Anpassungstools
- ▶ **Integriertes Ethernet:** Steuerung und Verwaltung des Systems von beliebigen Standorten im Netzwerk
- ▶ **Modulare Telefoniekarten:** Flexibilität und Investitionsschutz durch PSTN-Karten mit einer oder zwei Leitungen in einem modularen Steckplatz
- ▶ **Integration vollständig digitaler Polycom HDX-Systeme:** Leistungsstarke, konfigurierbare Audiovorrichtungen für Ihre HD-Videolösung
- ▶ **Verwenden von HDX-Digital-Mikrofonen (Pods):** Kompatibel mit HDX-Digital-Mikrofonen und herkömmlichen analogen Mikrofonen

FUNKTIONEN & VORTEILE

Audio-Qualität

Vollständige akustische Stereo-Echounterdrückung (AEC) bis 22 kHz	• Verhindert Echos bei gleichzeitiger Aufrechterhaltung einer vollständigen Stereo-Kanaltrennung mit bemerkenswerter Klarheit • Vollständig transparente Echounterdrückung auch beim Gegensprechen mit mehreren unabhängigen Audioquellen
Intensives Audioerlebnis	• Die Stereo-Kanaltrennung macht es möglich, "mitten" im Audiogeschehen zu sein und zu verstehen, wo Teilnehmer an entfernten Standorten sitzen • Deutlich natürlicheres und realistischeres Konferenzerlebnis
Leistungsstarker automatischer Mischer mit Verstärkung	• Zusätzliche Flexibilität und glattere Übergänge für eine robuste Leistung in verschiedenen Betriebsumgebungen
Dynamikverarbeitung	• Kompensation von Lautstärkeabweichungen bei Telekommunikations- und Videoanrufen für einen besseren Systemklang auch in akustisch schwierigen Umgebungen
Beispiellose Technologie für die Rauschunterdrückung	• Vermeidet Hintergrundrauschen, auch in sehr schwierigen Räumen
Hintergrundrauschen	• Füllen von Hintergrundrauschen für eine natürlicher klingende Konferenz
Analoge Verstärkungssteuerung	• Anpassung der Eingangsverstärkungen im analogen Bereich, um das Verhältnis zwischen Signal und Rauschen zu maximieren und Hintergrundzischen zu vermeiden
Schnelle, reaktionsfähige automatische Verstärkungsregelung (AGC)	• Nahtlose, für Teilnehmer transparente Verstärkungsanpassungen
Modularer Telefoniesteckplatz	• Konfigurierbare Telefonieoptionen für zusätzliche Flexibilität und Investitionsschutz für zukünftige Technologie

Einfache, flexible Installation

OBAM-Matrix-Architektur	• Einfaches Skalieren der Anzahl von Ein- und Ausgängen durch Anschließen mehrerer Geräte • Drei C16-Geräte bieten beispielsweise 48 Eingänge und Ausgänge – ganz einfach • Vereinfachte Konfiguration, weil alle Geräte als ein System betrieben werden • Skalierbar auf bis zu 128 Eingänge und 128 Ausgänge
Feedback-Unterdrückungstechnologie	• Einfachere und flexiblere Mikrofon- und Lautsprecherplatzierung
SoundStructure Studio-Software enthalten	• Windows-basierte Konzeption und Installation für ein einfacheres Hinzufügen und Entfernen von Eingangs- und Ausgangssignalen und das Bereitstellen von Standardsignalweiterleitungen und -verstärkungen, die auf dem Eingangs- oder Ausgangssignaltyp basieren • Komplett offline verwendeter Emulator für mehr frühe Tests und weniger Zeit vor Ort
Robuste akustische Echounterdrückung	• Starke Leistung sogar in Umgebungen mit hoher Verstärkung für eine schnelle Einrichtung mit geringer Anpassung
Digitale Integration in Polycom HDX	• Vereinfachte Installation in Audio-/Video-Umgebungen mit verkürzter Installationszeit
Integriertes Ethernet	• Konfigurieren, Überwachen und Verwalten von SoundStructure von beliebigen Standorten im Netzwerk
Leistungsstarke, flexible Verarbeitung	• Verarbeitungsmöglichkeiten für Klangverstärkung, Konferenzen und Aufnahmen • Alle Audio-Verarbeitungsfunktionen in einem Paket, so dass keine zusätzliche Ausrüstung gekauft werden muss
Erweiterte Submix-Verarbeitung	• Gleichzeitiges Manipulieren mehrerer Signale • Einfachere Einrichtung, Konfiguration und Steuerung
Virtuelle Kanäle	• Wieder verwenden eines vollständigen Design- und Systemcodes, selbst wenn die zugrunde liegende Verkabelung von Konzeption zu Konzeption verschieden ist • Steuern von Ein- und Ausgangskanälen durch Verwendung der "Bezeichnung" als virtueller Kanal statt der zugrunde liegenden Kanalnummern • Konfigurieren und Steuern der Stereo-Ein- und -Ausgangskanäle als virtueller Kanal für einfachere Einrichtung und Weiterleitung • Arbeitet mit Mono- und Stereo-Signalen
Virtuelle Kanalgruppen	• Gleichzeitiges Konfigurieren und Steuern mehrerer Audiokanäle durch Hinzufügen der Kanäle zu einer Gruppe, die dann als ein einziger Kanal konfiguriert wird
Leistungsstarke Makros & Ereignisse	• Mehr Kontrolle über das Systemverhalten, das an die Installation angepasst werden kann
Proaktive Überwachung und Diagnose	• Erweiterte Benachrichtigungen zum Systemstatus für schnellere Reaktion
LED-Statusanzeige an der Vorderseite	• Klare Statusinformationen für eine einfachere Behebung von allgemeinen und Konfigurationsproblemen

Polycom-Interoperabilität

Polycom HDX-Integration	• Vollständig digitale Verbindung für hohe Leistung und einfache Integration • Erhebliche Verbesserung der HDX-Audioleistung in jeder installierten Umgebung
Polycom HDX-Digitalmikrofon und Polycom Deckenmikrofon-Array	• Einfachere Integration mit vorhandenen Polycom-Mikrofonen • Verwenden einer Mischung von analogen und digitalen Mikrofonen für eine einfachere Erfüllung der Installationsanforderungen

SoundStructure Modell SR12

Das SoundStructure Modell SR12 bietet dieselbe Audioqualität und einfache Installation wie die Modelle der C-Serie, allerdings ohne akustische Echounterdrückung. Mit 12 Ein- und Ausgängen ist das SR12 eine kostengünstige Lösung, wenn Sie der C-Serie zusätzliche Ein- und Ausgänge ohne Konferenzfunktion hinzufügen möchten. Darüber hinaus sorgt die OBAM-Matrix-Architektur für eine einfache Skalierbarkeit – schließen Sie einfach das SR12 an den OBAM-Audioein- und -ausgängen Ihres vorhandenen SoundStructure-Systems an, um das System zu vergrößern. Darüber hinaus kann das SR12 als eigenständige Klangverstärkungslösung für Kirchen, Stadien, Konferenzzentren, Hotels, Nachtclubs und Restaurants verwendet werden.

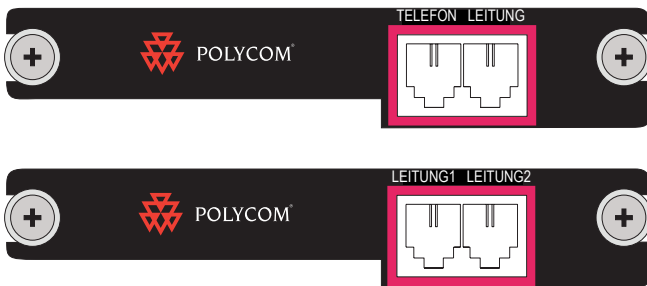


Optionen für Telefoniekarten

Jedes SoundStructure-Produkt verfügt über einen modularen Telefoniekartensteckplatz, der zusätzliche Flexibilität und Konfigurierbarkeit gewährleistet. Die Telekommunikationskarten beinhalten Diagnosetools für die Vereinfachung von PSTN-Verbindungen. Der modulare Steckplatz bietet außerdem einen Investitionsschutz für zukünftige Telefonieoptionen.

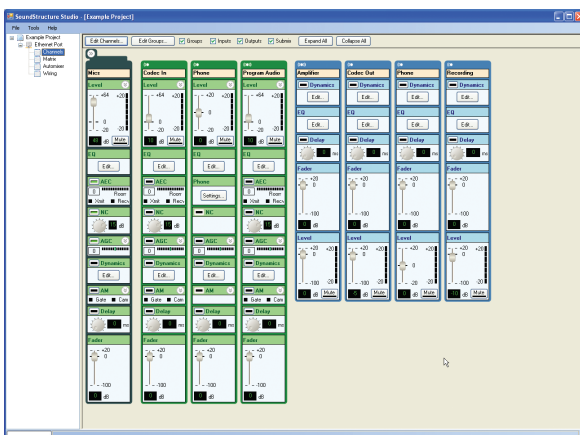
Derzeit sind zwei Optionen für Telefoniekarten verfügbar:

- PSTN mit einer Leitung
- PSTN mit zwei Leitungen

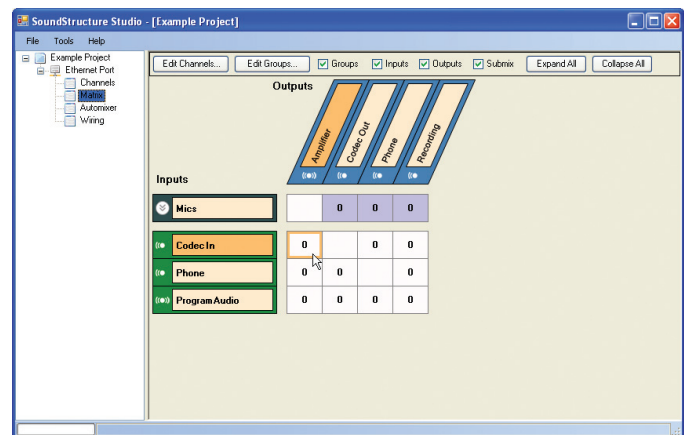


SoundStructure Studio

SoundStructure Studio ist die Software von Polycom der nächsten Generation für die Konzeption und Konfiguration installierter Audiosysteme. Mit SoundStructure Studio können Sie Ihre installierten Audiolösungen schneller in Betrieb nehmen, als Sie sich je vorgestellt haben. Sie können außerdem Eingangs- und Ausgangssignale über eine einzige Matrixansicht auf einem Bildschirm hinzufügen und entfernen sowie Standardsignalweiterleitungen und -verstärkungen auf der Basis des Eingangs- oder Ausgangssignaltyps bereitstellen.

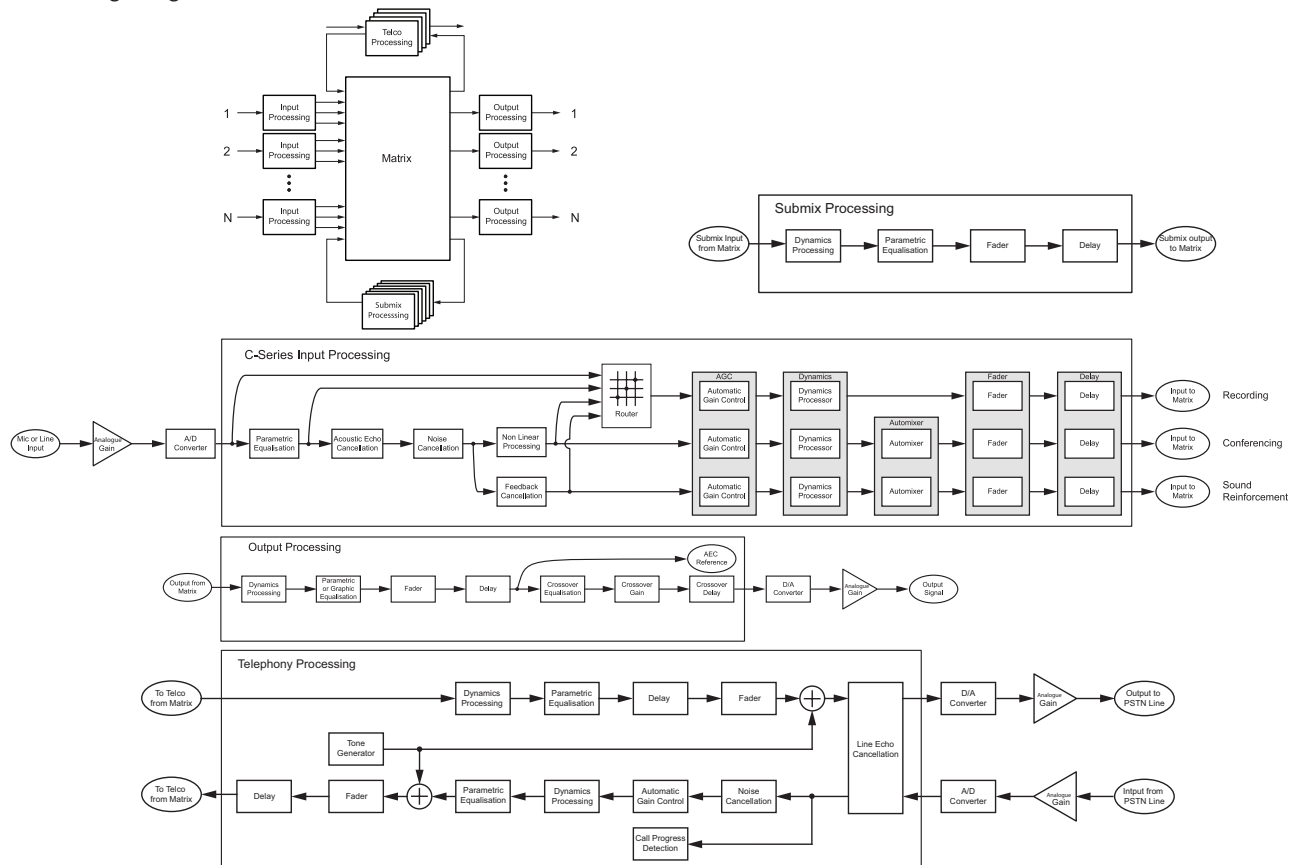


Die SoundStructure Studio-Kanalseite ermöglicht einen einfachen Zugriff auf die Einstellungen für alle Eingänge und Ausgänge für das gesamte System.



Die Matrixseite zeigt die Signalweiterleitung von Eingängen zu Ausgängen für alle Audiokanäle im System an. Gruppen mehrerer Signale können zusammengefasst und als ein einziger Kanal konfiguriert oder erweitert und einzeln konfiguriert werden.

Blockverarbeitungsdiagramm



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen

- 48,3 cm B x 34,3 cm L x 4,5 cm H (Gerät mit einem Gehäuse)

Gewicht

- 5,5 kg Gerät, 6,4 kg Lieferung

Anschlüsse

- RS-232: DB9F
- OBAM-Ein-/Ausgang: IEEE 1394B
- CLINK2: RJ45
- LAN: RJ45
- Steuerung/Status: DB25F
- Audio: Mini-Klemmleisten (3,5 mm) für schnellen Anschluss
- Funkempfänger: Mini-Klemmleisten (3,5 mm) für schnellen Anschluss

Stromversorgung und Temperatur

- Internes Netzteil
- Eingangsspannung von 90 bis 250 V, 50 bis 60 Hz, Netzanforderungen (einschließlich 0,6 pF): 130 V (C16), 115 V (C12), 95 V (C8)
- Wärmeableitung (Btu/h): 266 Btu/h (SoundStructure C16), 230 Btu/h (C12), 200 Btu/h (C8)
- 0 bis 40°C Betriebstemperatur

Eingänge

- Phantomspeisung: 48 V durch 6,8 kOhm-Vorwiderstand pro Bein, 7,5 mA pro Kanal, über Software auswählbar

- Analoge Eingangsverstärkung: 0 bis 64 dB an allen Eingängen in 1-dB-Schritten, über Software anpassbar
- Maximale Eingangsamplitude: +20,4 dBu, 1 % THD + N
- Nominaler Pegel: 0 dBu (0,775 V RMS)
- Entsprechendes Eingangsrauschen: <-122 dBu, 20 - 20.000 Hz, $R_s=150 \text{ Ohm}$ (1 %)
- Eingangsimpedanz: 10 kOhm
- Eingangs-EMI-Filter: Pi-Filter an allen Audioeingängen

Ausgänge

- Ausgangsverstärkung: -100 bis 20 dBu in 1-dB-Schritten, über Software anpassbar
- Maximale Ausgangsamplitude: +23 dBu, 1 % THD + N
- Nominaler Ausgangspegel: 0 dBu (0,775 V RMS)
- Ausgangsimpedanz: 50 Ohm, pro zu erdendem Bein, für das Steuern von Lasten > 600 Ohm
- Ausgangs-EMI-Filter: Pi-Filter an allen Audioausgängen des Systems*
- Frequenzgang: 20 bis 22.000 Hz, +0,1 /- 0,3 dB
- Rauschen bei Kanal im Leerlauf: <-109 dB FS ohne Gewichtung, 20 - 20.000 Hz, -60 dB FS, 0,997 kHz Eingangssignal, 0 dB Verstärkung
- Dynamikbereich: >109 dB FS ohne Gewichtung, 20 - 20.000 Hz, -60 dB FS, 0,997 kHz Eingangssignal, 0 dB Verstärkung
- Linearität: 0 dB FS bis -122 dB FS +/- 1 dB
- THD+N: < 0,005 %, -20 dB FS Eingangssignal
- Gleichtaktunterdrückung: <-61 dB, 20 - 20.000 Hz, ohne Gewichtung
- Übersprechen: <-110 dB, 20-20.000 Hz, 1 kHz, Kanal zu Kanal
- Latenz: Mikro-/Leitungseingänge zu -ausgängen: 20 ms,

AEC- und NC-Verarbeitung aktiviert

- Spanne für akustische Echounterdrückung: 200 ms
- Gesamtunterdrückung: >65 dB
- Konvergenzrate: 40 dB/Sekunde
- Rauschunterdrückung: 0-20 dB, über Software auswählbar
- Steuereingänge: Kontaktschließung
- Statusausgänge: Offener Kollektor 60 V und 500 mA maximal pro Ausgang
- Alle mit dem Gehäuse verbundenen Signalmassestifte werden über niedrige Impedanzebenen geerdet

*Wenn nicht anders angegeben, gelten alle Werte für alle Kanäle bei 0 dB Eingangsverstärkung

Optionale Telekommunikationskarten

- Eingangsverstärkung: -100 bis +20 dB in 1-dB-Schritten, über Software anpassbar
- Nominaler Sendepiegel: 0 dBu in SoundStructure-Bereichen
- -15 bis -17 dBm an Telefon (abhängig von Länderkennung)
- Nominaler Empfangspegel: -15 bis -17 dBm von Telefonbereichen
- 0 dBu Ausgang (abhängig von Länderkennung)
- Schleifenschlussstrom: 10 mA (minimal) bis 120 mA (maximal)
- Ausgangsverstärkung: -100 bis +20 dB in 1-dB-Schritten, über Software anpassbar
- Frequenzgang: 250-3300 Hz
- Dynamikbereich: >70 dB FS, 250-3.300 Hz, "A"-gewichtet

Polycom Worldwide Headquarters
4750 Willow Road, Pleasanton, CA 94588
1.800.POLYCOM or +1.925.924.6000
www.polycom.com

Polycom EMEA
270 Bath Road, Slough, Berkshire SL1 4DX, UK
T 0800 015 2882 | F +44 (0) 1753 723010
www.polycom.co.uk

Polycom Germany GmbH
Am Söldnermoos 17
Airport-Business-Centre 85399 Halbergmoos
T 0800-180-0334 | F +49 811 9994100
www.polycom.de

