

GROSSFORMAT- DRUCK- UND SCANLÖSUNGEN

Gesamtübersicht
Großformatdruck- und
Multifunktionsysteme



come

and

see

Canon

Scannen im Großformat

Die passende Lösung auf kleinstem Platz vom schmalen Budget bis zum höchsten Niveau.



iPF770
MFP M40

iPF780
iPF785
MFP M40



iPF830
iPF840
MFP M40

iPF850
MFP M40



iPF670
MFP L24

iPF770
MFP L36

Die entscheidenden Vorteile*

- Umfassende Kopier-, Scan- (Datei, E-Mail oder Cloud) und Drucklösung mit Cloud-Anbindung
- Ideal für CAD, Repro und kleinere Bildmotive, die vergrößert werden sollen
- Schneller Scan mit bis zu 330 mm pro Sekunde und schneller Druck
- Unerreichte Strichgenauigkeit dank SingleSensor-CIS-Scantechnologie mit bidirektionalem LED-Lichtsystem
- Scharfe und klare Bilder dank echter 1.200-dpi-Auflösung und einer Genauigkeit von bis zu $\pm 0,1\%$
- Anpassungsfähig, standardmäßiges Scannen im PDF-, JPEG- oder TIFF-Format
- SmartWorks MFP: hocheffiziente Stapelverarbeitung
- Eingebaute Festplatte mit bis zu 320 GB

* Je nach System und Ausstattung.

Die optionale Scan-Einheit für die imagePROGRAF Serie macht die Systeme zu echten MFPs. Die leistungsstarke Ergänzung, mit der Sie bis zu DIN-B0-Entwürfe scannen und reproduzieren können.

Technische Daten Canon imagePROGRAF MFP M40 Solution

- Auch erhältlich als All-in-one-Multifunktionssystem mit leistungsstarkem All-in-one-PC (AIO) für schnelle und intuitive Bearbeitung via Touchscreen (19" oder 22")
- Typ: linearer Breitband-Kontaktbildsensor (Single-Sensor - CIS) mit bidirektionalem LED-Lichtsystem
- Scangenaugigkeit: $\pm 0,1\%$, ± 1 Pixel
- Scangeschwindigkeit bei 200 dpi: 24 Bit-Farbe: 76,2 mm/Sek., 8-Bit-Graustufe und -Schwarzweiß: 330 mm/Sek.
- Auflösung max.: 1.200 dpi, optisch: 1.200 dpi variabel
- Scanmodi: RGB (24 Bit), indizierte RGB-Palette (8 Bit), 256 Graustufen (8 Bit), Schwarzweißdruck (1 Bit)
- Max. Breite: 1.067 mm (Motivbreite: 1.016 mm), max. Scanlänge: 15,2 m (TIFF), max. Druckmedienstärke: 2 mm
- Standardschnittstelle Scanner: SuperSpeed USB 3.0
- Scannersoftware: SmartWorks MFP mit Cloud-Anbindung zum Drucken, Kopieren und Scannen mit Echtzeit-Bildvorschau; für TIFF, JPEG, TIFF G4 und PDF

Technische Daten Canon imagePROGRAF MFP L Solution

- Typ: SingleSensor mit mehrfacher LED-Beleuchtung
- Scangenaugigkeit: $\pm 0,2\%$, ± 1 Pixel
- Scangeschwindigkeit bei 200 dpi: 24-Bit-Farbe: 25 mm/Sek, 8-Bit-Graustufe 75 mm/Sek.
- Auflösung: maximal: 600 dpi, optisch: 600 dpi
- Scannen auf USB-Stick: RGB, Graustufen, TIFF; Scannen auf Netzwerk-PC: RGB/Graustufen/Schwarzweiß, TIFF, JPEG, PDF, TIFF-G4
- Max. Breite: 660,4 mm (Motivbreite: 609,6 mm), max. Scanlänge: 2,77 m Druckmedienstärke: max. 0,5 mm
- Standardschnittstelle: Ethernet
- Scannersoftware: SmartWorks MFP mit Cloud-Anbindung zum Drucken, Kopieren und Scannen
- Bedienfeld: 3-Zoll-Display (7,6 cm) ohne Touchscreen-Funktion



Nach wie vor kompromisslos gut

Nachdem das unabhängige Testlabor Buyers Laboratory Inc. (BLI)* der imagePROGRAF Serie 2014 den „Line of the Year“ und 2015 mehrere „Pick of the Year“-Awards verliehen hat, erhielten 2016 wiederum 5 Drucker- und MFP-Modelle mit ihrem erstklassigen Leistungsprofil den „2016 Pick Award“.

Das macht uns sehr stolz und spornt uns zu weiteren einzigartigen Innovationen an.

* Weitere Infos unter buyerslab.com/de

Größer ist besser

Zum Beispiel größere Erfahrung, Zuverlässigkeit und Innovationsfreude. Wir als Erfinder der Bubble-Jet-FINE-Technologie bauen die zuverlässigsten Systeme mit immer neuen, wegweisenden Technologien.

Entscheidender Vorteil im Druck: die Tinte

Unsere Produktions- und Fotodrucksysteme sind mit 12 bzw. 8 LUCIA-EX-Pigmenttinten ausgestattet. Der High-Density-Druckkopf mit 30.720 Düsen bringt mikroskopische 4-pl-Tröpfchen mit bis zu 2.400 dpi aufs Papier.

Neben den bewährten und hochlichtechten LUCIA-EX-Pigmenttinten bieten die neuen 8- bzw. 12-Farben-Pigmenttinten LUCIA PRO noch brillantere Farben bei größerem Farbraum und gestochen scharfen Details.

Mit der neuen Klartinte Chroma Optimiser erhalten die Drucke einen gleichmäßigen Glanz und eine höhere Schwarzdichte. Es wird eine bisher unerreichte professionelle Druckqualität erzielt: ohne Körnigkeit und Bronzing-Effekte, mit sanften Abstufungen sowie höherer Kratzfestigkeit und besserer Haltbarkeit.

Das alternative 5-Farb-Tintensystem der CAD- und GIS-Systeme kombiniert Pigment- und Dye-Tinten mit einer Auflösung von bis zu 2.400 dpi über insgesamt 15.360 Düsen. Sehr hohe Druckgeschwindigkeit geht einher mit hochpräziser, randscharfer Grafikwiedergabe.

Die SE-Produktionssysteme sind mit den pigmentierten Tinten CMYK + Mattschwarz + Rot perfekt auf langlebige Plakate und Poster am PoS ausgerichtet.



Optimale Qualität

Großformatdruck lebt von der Qualität des Druckergebnisses. Höchste Präzision und Farbtreue, großflächige Konsistenz und eine brillante Wiedergabe stellen hohe Anforderungen an den gesamten Prozess von der Interpretation der Druckdaten bis hin zum Zusammenspiel von Druckkopf, Tinten und Medien. Hier bietet Ihnen Canon in jeder Hinsicht die optimale Qualität.

CAD und GIS – kleinste Details machen den Unterschied

Bei CAD und GIS zählt eigentlich nur eins: Präzision. Denn hohe Liniengenauigkeit und akkurate Bildwiedergabe sind hier so selbstverständlich, dass man darüber eigentlich kein Wort mehr verlieren muss. Kurz, Sie brauchen eigentlich auch nur eins: Lösungen von Canon.



Jeder ist ein PosterArtist

Die neuen 6-Farb-Produktionssysteme der Canon imagePROGRAF SE Serie sind zu 100% auf den Druck in der Schauerbegegnung ausgerichtet. Schneller Druck mit der optimalen Software, der idealen Qualität und Brillanz für Poster, Banner, Deckenhänger u. v. m. am PoS. Plakative Inhalte werden durch pigmentierte Tinten langlebig per CMYK und die Sonderfarbe Rot direkt ins Nervenzentrum der Betrachter übertragen. Kostengünstig, effektiv und sehr, sehr schnell im Druck.



Produktion: große Formate mit großer Wirkung

Es geht superschnell und hält extrem lange. Die 8 Pigmenttinten in den Systemen iPF6400S, PRO-4000S und PRO-6000S sorgen für bis zu 100 Jahre Lichtbeständigkeit bei einer unglaublichen Produktivität von bis zu 37,4 Quadratmetern pro Stunde. Ein spezielles Farbkalibrierungstool von Canon, eine automatische Schräglagenkorrektur und die große LCD-Anzeige machen die Bedienung völlig intuitiv und komfortabel. Selbstverständlich verfügen auch die Pigmenttinten der 12-Farb-Systeme über dieselben hervorragenden Eigenschaften wie Lichtbeständigkeit und Haltbarkeit.

Kommen Sie groß ins Geschäft – in Ihrem Geschäft

Poster und Roadshow-Materialien zum Beispiel können mit Großformatdruckern von Canon mühelos in Eigenregie erstellt werden. Auch die Bürokommunikation kann profitieren, z.B. erhält das Projektmanagement mit großen Ausdrucken mehr Übersichtlichkeit sowohl im großen Ganzen als auch im kleinsten Detail.

Wahre Größe durch Kunstdrucke

Großformatiger Kunstdruck findet immer mehr Liebhaber. Hervorragende Bildwiedergabe und hohe Farbgenauigkeit sorgen dafür, dass die Drucke auch gern gekauft werden und sich die Drucker schnell amortisieren.

Farbgenauigkeit auf allen Papiertypen

Mit dem Spektralphotometer SU-21 von Canon werden in weniger als 10 Minuten automatisch angepasste ICC-Profile für den jeweils bevorzugten Papiertyp generiert. Es werden vollständig die Standards SWOP, ISO, EURO-SCALE und FOGRA unterstützt – für optimale Farbgenauigkeit in der Druckvorstufe. Dank Calibration Link werden alle angeschlossenen Systeme der neuen Generation zuverlässig überwacht. Dabei spielt es keine Rolle, wo sich die Systeme befinden.

Fotografen haben das große Ganze im Auge

Wir bringen die fotografische Arbeit 1:1 zu Papier. Mit den Großformatdruckern von Canon steht der Branche quasi ein innovatives Fotolabor zur Verfügung – mit einer höchst professionellen Leistung und 16-Bit-Farbtiefe im Druck.



Infos zu LFP-Papieren:
canon.de/lfp_shop



Canon Deutschland GmbH

Europark Fichtenhain A10

47807 Krefeld

Tel. +49 2151 3450

Fax +49 2151 345102

canon.de

© Canon Deutschland GmbH 2016

Stand: Juli 2016

Bestell-Nr.: 1600191

